

8
GEBOUWEN

100+
KUNSTENAARS

OPEN

ATELIERS

GENT
ZONDAG
12 OKTOBER 2014

12:00 – 18:00^u
MEETINGPOINT
= LINDENLEI 38
FIETSEN & STADSPANNEN, KOFFIE & TAART

1 VOORMALIG KTA
LINDENLEI 38, 9000 GENT

MIRA ALBRECHT ^{MIXED}
Mira invites artist Nicoleine van Stapele to go wild in the studio
Opgeleid als textielontwerper st koppelt Mira Albrecht het plezier van het maken aan een conceptueel, soms zelfs anarchistisch, denken en een speels omgaan met conventies. Vaak resulteert dit in performance interventies en (textiele) installaties met een interactieve factor.
www.mira-albrecht.be

BEN BENAOUISSE ^{PAINTINGS}
In het werk van Ben Benaouisse ("1971 België) is het proberen vatten van politieke, religieuze en culturele wetmatigheden essentieel. Voordat hij de mogelijkheden van verf en doek begon uit te proberen, had hij al naam gemaakt met zijn experimentele theater- en dansperformances.
www.facebook.com/ben.benaouisse

JEAN-MARIE BYTDEBIER ^{SCHILDERKUNST}
www.bytdelier.com

HANNELORE CELEN ^{SCHILDERKUNST}
// EXTRATERRESTRIAL PLAYGROUND // hannelorecelen.tumblr.com

PIETER DE CLERCO ^{BEELDHOUWEN}
1 Bruisen, brassen, gisten, klaplopen, mousseren, opbruisen, petilleren, paarl, roven, schuimbekken, slampampen, woeien.
2 Wier op orde brengen; opbergen: de rommel opruimen; zijn kamer opruimen.
3 Uitverkoop houden.

THE DISTILLERY (REINOUT HIEL, WIM ROOSE, NATHIAS TIMMERMANS, BRAM VAN WICHELEN EN GREGG YOUNG) ^{INTERACTIVE INSTALLATIE}
The Distillery is een collectief van creatievelingen. We proberen aandacht te vinden tussen handcraft en technologie. We maken zoveel mogelijk gebruik van recyclmateriaal of recupereren zelf ons materiaal. We zijn fans van open source technologieën, geloven heel sterk in samenwerkingen.
www.thedistillery.be

LEO GABIN (GAETAN BEGEREM, LIEVEN DECONINCK EN ROBIN DE VOOGHT) ^{BEELDENDE KUNST}
Het kunstenaarscollectief Leo Gabin is actief sinds 2000 en werkt met een verscheidenheid aan media zoals video, schilderen, beeldhouwen en installatie. Leo Gabin laat zich inspireren door de proliferatie van gebruiker gegenereerde media op het internet en het tot nu toe ongefïnieerde breukvlak tussen de publieke en private sferen.
www.leogabin.com

OLIVIER GOETHALS ^{MIXED MEDIA}
Tekeningen, schilderijen, objecten en installaties. Over context, ruimte, tijd en tijdelijkheid.
www.oliviergoethals.info

WANNES GOETSCHALCKX ^{INSTALLATIE, PERFORMANCE, TEKENEN, VIDEO EN SCULPTUREN}
Wannes liet me zien hoe hij gereedschappen en objecten ontwierp op de mogelijkheden en beperkingen van zijn lichaam (en de ruimte). Door wat ik zag, geloof ik dat hij op een eerlijke en integrale manier met beeld, beweging en tijd omgaat. (naar H0dB)
www.galeriewest.nl/artists/Wannes_Goetschalckx/0

BERT HEYTENS ^{INSTALLATIES, SCULPTUREN, TEKENINGEN EN OBJECTEN}

CECILIA JAIME ^{BEELDHOUWKUNST, SCULPTUUR EN INSTALLATIE}
Cecilia Jaime's recente werk handelt over nieuwe sociale en culturele thema's. Levenservaringen, reizen, herinneringen, milieuvragen en de ontwikkelingen op het vlak van media en technologie zetten de kunstenaar tot nieuwe reflecties aan en stimuleren het gebruik van nieuwe en meer diverse media om haar ideeën uit te drukken.
www.ceciliajaime.com

NIELS KETELERS ^{INSTALLATIE, GELUIDS-, SCHILDERKUNST, PERFORMANCE EN MUZIEK}
Via fundamenteel minimalisme bouw ik verhoudingen op die, in hun strenge geometrische non-figuratie, toch gevoelig overkomen en emotioneel zijn; berekend toeval, gestructureerde chaos.
www.nielsketelers.be

VALERY KONEVIN ^{PAINTINGS, PHOTOGRAPHS AND TEXTS}
GENERAL DEFINITIONS OF SPACE and BEAUTY IN THE CURRENT ART

MARJOLEIN LABEËŦ ^{SCHILDERKUNST, MIXED-MEDIA EN VIDEO}
– herinnering – ophalen – vergeten – vervagen – verleden – heden – toekomst – noodzaak – spoor – rest – algemeen – gewoonte – privé – openbaar – stuk ontbreken – zoeken – vinden – nostalgie – onderzoek –
www.marjoleinlabeu.be

LIEVEN LEFERE ^{FOTOGRAFIE}
Het fotografische parcours van het werk van Lieven Lefere slingert zich rond de verhouding tussen het fotografische beeld en de werkelijkheid. Hij werkt hertoe vooral rond de begrippen van controle en reconstructie. Het opbouwen van een mogelijke wereld waarbij we de zaken kunnen sturen. *Architectural module – Adapting space*
Architect Jeremy Godenir kwam met een voorstel om het atelier van Lieven Lefere – een voormalige gymzaal – om te vormen tot een functionele werkplaats. De specificiteit van de fotograaf die onder meer constructies vervaardigt in houtmateriaal en nadien als fotografische reproductie presenteert, lag aan de grondslag van het ontwerp. Hierbij kwam de vraag naar een werkstation met een wisselend perspectief, voldoende opslagruimte en het vrijwaren van een zichtveld voor de opnames. Deze vormden de restricties voor het ontwerp. Het resultaat kan u onderierk kennen: bekijken in combinatie met een selectie uit het werk van de kunstenaar.
www.lievenlefe.be + www.omspradhaan.com

DIEDERICK NUYTTENS ^{SCHILDERKUNST, VIDEO}
Nuytens pelt in zijn video's en schilderijen een flinterdun laagje van de werkelijkheid. Het dagdagelijkse wordt zachties gestroopt en van zijn opperhuid ontdaan. Niets is nog verborgen en wat overblijft voelt oprecht. (Dieter Debruyne)
www.diedericknuytens.be

ELIEN RONSE ^{SCHILDERKUNST}
Het oppervlak van het brood is wonderbaarlijk, in de eerste plaats vanwege die bijna panoramische aanblik die het biedt: alsof je binnen handbereik de beschikking had over de Alpen, het Taurusgebergte of de ketens van de Andes. (Francis Ponge)
www.elielienonse.be

ANNOUK THYS ^{BEELDHOUWEN / SCULPTURE}
Op zoek naar een manier waarin materialen, onderhevig aan de zwaartekracht, op een beeldhouwkundige manier gehanteerd kunnen worden in het creëren van een beeld.
www.annoukthys.net + annoukthys.wordpress.com

KRISTOF VAN HEESCHEVELDE ^{SCHILDER- EN TEKENKUNST}
Kristof Van Heeschevelde stelt de mens en zijn / haar gedachtegoed in vraag. Behalve als een ontwikkeld biologisch systeem wordt de mens ook beschouwd als een wezen met een geestelijk leven. De mens wordt door zichzelf gezien als de meest intelligente levensvorm op aarde. Is dit zelfbewustzijn een zegen of een vloek?
www.vanheeschevelde.be + www.jandhaese.be

SIMON VAN PARYS ^{SCULPTUUR}
simonvanparys.tumblr.com

ALICE VANDERSCHOOT ^{BEELDHOUWKUNST}
www.alicevanderschoot.be

BART VANSTEENKISTE ^{SCULPTUUR}
stercus cuique suum bene olet
www.bartvansteenkiste.com

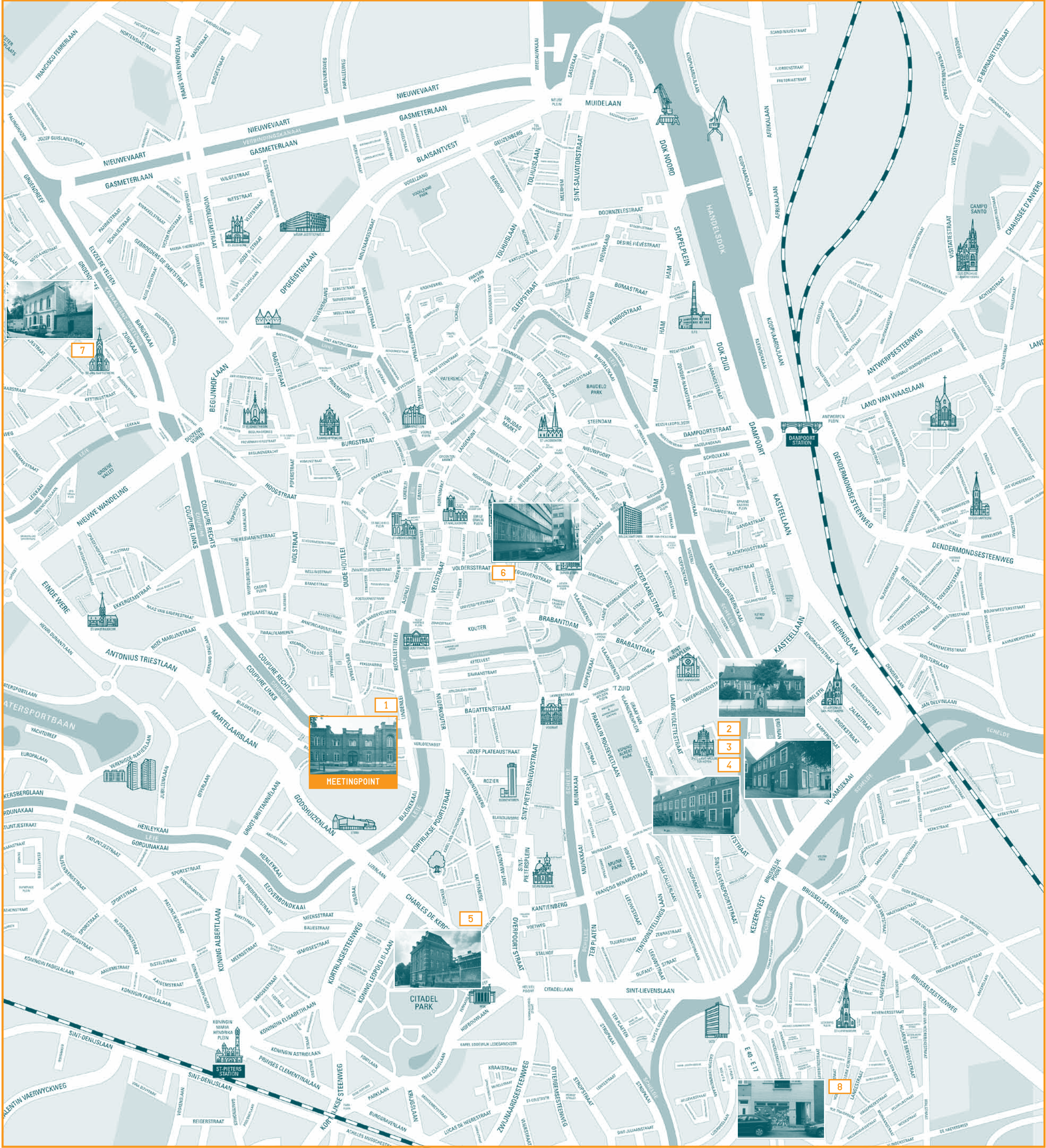
KOBE WENS ^{FOTOGRAFIE, VIDEO}
www.flickr.com/kobewens + www.vimco.com/kobewens

DEELATELIER

STEPHANIE GILDEMYN ^{SCHILDERKUNST}
"This life's dim windows of the soul Distorts the heavens from pole to pole And leads you to believe a lie When you see with, not through, the eye." (William Blake)

LAURENCE LEAERT ^{MIXED}
LRNCE: rugzakken met eigen prints, geweven en gezeefdrukt.
www.lmccs.com

STEPHANIE PROOST ^{BEELDHOUWKUNST}
De dingen des levens.
stephanieproost.drupalgardens.com



VEERLE TYTGAT ^{TEXTIEL}
Textiel leeft doorheen de tijd, evolueert, verbleekt... Eerder transformatie dan degradatie. Vergankelijkheid inherent aan het zijn, met het sluitproces als nieuw begin. Een laboratorium waarin stofstalen en experimenten gebundeld worden.
www.veerletygtat.be

KAREN VERMEREN ^{SCHILDERKUNST, TEKENINGEN EN INSTALLATIES}
Karen Vermeren verbindt processen die diep in de aarde het landschap vormen met processen in de constructie van de maatschappij. Een welbepaald landschap koppelt ze aan een gegeven locatie waar ze werkt. Het is een afbeelding én een environment waarin de bezoeker wordt opgenomen.

LAURENCE LEAERT ^{MIXED}
LRNCE: rugzakken met eigen prints, geweven en gezeefdrukt.
www.lmccs.com

2 INFIRMERIE
LANGE VIOLETTESTRAAT 237
BEGGINHOF O.L.V. TER HOYEN
9000 GENT

ART CINEMA OFFOFF ^{VERTONINGS- EN ONDERZOEKSPATFORM VOOR EXPERIMENTELE FILM / DRANKELIG EGGEREND}
OffOff is een vertonings- en onderzoeksplatform voor experimentele film. De protagonisten van de avant-garde film worden er getoetst aan de audiovisuele creaties van aanstormend talent. Hierbij wordt resoluut gekozen voor werken die getuigen van een onderzoekende of deviante houding ten aanzien van het filmmedium in al zijn

vormen. Zo is het witte doek van OffOff altijd een ontmoetingsplaats voor kunstenaars en cinefielen.
Tontoonstelling Dany Deprez + doorlopend live cello Lode Vercamp
Dany Deprez – een reeks gelijkaardige werken op papier, sommige zijn gemaakt met voorbedachtelich, andere onbezonnen, potpisch en ondoordringend.
www.offoff.be

HUGO AZCUY CASTILLO ^{SCHILDERKUNST, MIXED MEDIA, GRAFIEK EN XILOPONTURA}
Art from the heart.
www.hugoazcuycastillo.be

WIM DE MAAT ^{INSTALLATIE}
www.wimdemaat.com

DANY DEPREZ ^{CINEAST}
"I'm a picture van leven."
www.danydeprez.be

STEVEN HESSIAEN ^{TEKENKUNST}
De houtsnoektekeningen hebben een documentair karakter. De zwart wit balans refereert naar een collectieve herinnering. De installaties zijn bouwstenen voor een thuis een stilstand een rust een evenwicht...
www.stevenhessiaen.tumblr.com

MERLYN & SJOERD PARIDAEN ^{MIXED MEDIA}
Return to sender.
www.merlynandsjoerdparidaen.com

NICOLINE VAN STAPELE ^{ALLROUND}
Ik hoor de woorden vallen, maar niemand wordt geraakt en ik zoek naar het woord dat alles open maakt en ik zeg open, open, open, moet het zijn (The Scene, Thè Lau – Open)
www.nicolinevanstapele.com

3 BEGGA CONVENT
LANGE VIOLETTESTRAAT 239
BEGGINHOF O.L.V. TER HOYEN
9000 GENT

LINE BOOGAERTS ^{PERFORMANCE, VIDEO}
Installatie
Het werk van Line Boogaerts focust zich hoofdzakelijk op tijdelijke tekeningen op vensters. Met een mengsel van getinte zeep of olie, borstels en raamwissers legt ze een laag over de werkelijkheid. Door de tekening op het venster ontstaan er blinde vlekken. De tekeningen symboliseren de belemmingen om te kijken.
lineboogaerts.li-ka-sk.be + www.werktaak.org

SAAR DE BUYSERE ^{EEN BEETJE VANALLES}
De reis van uw leven.
www.generalflovers.be

ANN DECAESTECKER ^{VIDEO / RUIMTE / INSTALLATIE}
Installatie
Een vertak mij van het raam naar de lucht en hoor het water ruisen in de boom.
www.depoorterabaut.be

YANNICK FRANCK ^{GELUID EN VISUELE KUNSTEN}
Yannick Franck ("1981, Luik, België) werkt in verschillende disciplines waarin hij zichzelf voortdurend heruitvindt door het gebruik van media zoals fotografie, schilderen, video, installaties en performance. Hij is lid van het elektronische duo Orphan Swords, leidt het onafhankelijke label idiosyncratic Records en hij is de artistieke leider van het hedendaagse kunstencentrum Les Brasseurs in Luik.
www.yannickfrank.com

STÉPHANIE LEBLON ^{TEKEN- EN SCHILDERKUNST}
Een reeks schilderijen en tekeningen rond het thema water: het water wordt een optische filter dat met een eigen logica het lichaam hertekent en verbouwt.
www.leblon.be

ELISE LEPAGE ^{SCHILDERKUNST}
Elise Lepage vertrekt voor haar schilderijen van taal en schriften. Deze vormen een aanleiding of onderwerp voor de schilderijen, zowel inhoudelijk als als beeld. Het scheppingsproces van een schilderij, het ontstaan van een beeld en de bijbehorende betekenis is steeds wat haar bezighoudt.

GUNTHER MORIAU ^{BELGISCH / HILARIUS BERTOLUSTRAAT 84, 9000 LEBERG (0473 83 49 66}
De winkel is gesloten wegens te lang durende verbouwingen. Wegens succes verlengd.

DIETER OHLER ^{TEKENEN, INSTALLATIE}
Ik stop de werkelijkheid te willen begrijpen. Een dyslectisch zicht op de wereld verandert mijn naam in Semino Rossi. Rot sind die Rosen.
dieterohler.wordpress.com + dieterohler.blogspot.com

LORE RABAUT ^{BEELDENDE KUNSTENAAR}
Lore Rabaut zoekt in haar werk naar de relatie tussen ruimtelijkheid en emoties. Dit uit zich in zowel massieve als rafelige sculpturen waarin herhaling en beweging gevat worden. Het zijn verstilde bewegingen, bijna archeologische vondsten.
www.depoorterabaut.be

LEEN VAN TICHELEN ^{COLLAGES}
Op en met papier de realiteit verknippen en over-plakken.
www.leen-van-tichelen.be

4 CONVENT HUYSHOVE
LANGE VIOLETTESTRAAT 231
BEGGINHOF O.L.V. TER HOYEN
9000 GENT

JONAS BAECKELAN ^{KORTFILM}
Kortfilms: Zus zonder zus II
Het Blauwhuis: Een korte dansfilm
La Proie: Korte fictiefilm
www.bnaevrhuise.be

KASPER BAELE ^{TEKENEN}
In het tekenwerk van Kasper Baele komt op taakrijke wijze het zintuiglijk gevoelig waarnemen zeer aan de orde: de vormgeving is er één van vermoedens, de materie is ingehouden en bedachtzaam aangebracht in een poging de werkelijkheid, "zijn" werkelijkheid, te overstijgen. Zijn werk geeft mij de indruk een zoektocht te zijn van figuratie naar poëtische defiguratie. Een verhaal om het kunstwerk heen is niet interessant voor Kasper, maar des te meer het mysterie dat een kunstwerk kan uitstralen. Hij vermijdt het eenvoudige esthetisme. Door het tekenen zelf krijgen de onderwerpen hun ware gestalte. Het teken-avontuur van Kasper Baele is een ontroerende vertelling, waarin hij zichzelf met groot vakmanschap waar maakt. (Karel Dierickx)
www.kasperbaele.be

LOT BALBAERT ^{SCHILDERKUNST}
Portrait van een zetel.
www.balbaertlot.dorfollo.com

EVELIENE DERAEDT ^{FOTOGRAFIE / TEXTIEL, TAXIDERMIE}
The cynical paradox is that, in the quest for control of the strange and the unknown, they are beloved and their value increases at the moment when humans look at the photograph of their dead body or their second life frozen in a sculpture.
www.evelienederaedt.com

ALICE DE MONT ^{VIDEO, SCULPTUUR, INSTALLATIE...}
Alice De Mont ("1985, Gent) woont en werkt in Gent. In 2012 werd De Mont Laureaat aan het HISK in Gent, daarvoor behaalde zij haar Master aan Sint-Lukas in Brussel. In 2013 had De Mont een solo tentoonstelling bij galerie Dohyang Lee in Parijs en nam deel aan verschillende groeps-tentoonstellingen in Bétonsalon in Parijs, Croxhapox in Gent, Justina M. Barnicke Gallery in Toronto en in het stedelijk museum van 's Hertogenbosch ter gelegenheid van BYTS (Boah Young Talent Show).
www.alicedemont.com

EVY VERMEIREN ^{SCHILDERKUNST}
Schilderijen en collages
www.evvermeiren.com + evvermeiren.tumblr.com

TOPO COPY ^{PRINT}
Topo Copy, utopic print center for creative people... Join the Torsso Copy Troops tijdens Open Ateliers!
<http://torskocopy.tumblr.com>

SARA GERARD ^{SCHILDER / ILLUSTRATOR}
Ik creër verhalen op doek of papier, waarbij gevoel overheerst en eenvoud alles in balans houdt.
saragerard.com

KUNSTPUNT ^{KUNSTEDUCATIE}
Kunstpunt is een kunsteducatieve organisatie uit Gent.
www.kunstpunt.be

EVA HOUTON ^{ILLUSTRATIE}
Eva Mouton maakt wekelijks de getekende column 'Eva's gedachte' voor De Standaard. Daarnaast werkt ze freelance voor o.a. Kapitein Winokio, heeft ze een webshop en tekent ze geregeld live.
www.evamouton.com

CHRIS ROTSAERT ^{BEELDENDE KUNST}
Non loin de la source et de l'arbre, cachée sous un coudrrier, une mandragore chantaît. Toutes les magies rustiques étaient réunies dans ce petit coin de terre. (A. France, Vie littér., 1891, p. 248)

HANS VAN HOOREBEKE / ROSTEUX ^{SCHILDERKUNST}
ELS VIAENE ^{GELUIDSKUNST}
Els Viaene ("1979, Belgium) started her work as a sound artist / field recordist in 2001. With a set-up of two small microphones she listens, zooms into and enlarges the aural landscapes surrounding us. The natural rhythms and textures of the sounds hidden in those landscapes form the basis of her work.
www.aurallandscape.net

BARDETHERSOUQUE JAUQUES ^{WOORDKUNST, SCULPTUUR}
poëzie / muziek / sculptuur / filosofie
www.facebook.com/pagina.tenaden

MONIA MONTALI ^{THEATRE, PHOTOGRAPHIE}
Mon travail se partage entre la photographie et le theatre. La volonté commune est de laisser surgir des images capables de s'affirmer avant tout par leur capacité à suspendre tout discours intellectuel. Proposer des images qui ne cherchent pas à communiquer mais plutôt à installer une communion silencieuse avec celui qui regarde.
www.moniamontali.com

PIRÒ PALLAGHY ^{MIXED MEDIA}
Mijn werk zie ik als een anatomische encyclopedie van denkbeeldige lichamen. De afgietsels van lichaamsdelen van mijn familieleden zijn tastbare afdrukken van een individuele herinnering. Ik zoek naar een spanningsveld tussen elementen van het verleden – die voor mij in het heden belangrijk zijn – en de voormaltaat van een persoonlijke anatomie. Deze toont zich als een veld van mogelijkheden van een nog niet voltooide kern van iets dat onaf is en blijft.
www.propiaggialhy.be

TOM VAN DE VOORDE ^{POEZIE}
Tom Van de Voorde is een Gentse dichter, wiens werk lof oogste in o.m. De Morgen en De Groene Amsterdammer en werd genomineerd voor de C. Buddinghpris en de Herman de Coninckprijs. Zijn gedichten werden vertaald in zeven talen en hij stond op tal van Europese poëziefestivals.
Tijdens de Open Atelierdag doet hij een thuishatmet en leest hij voor een select publiek in één van de kamertjes in Convent HuysHOve. Afspraak om 14u, 15u en 16u.

5 LEOPOLDSKAZERNE
BLOK E
KATTENBERG 4, 9000 GENT

BRANTT ^{INSTALLATIES, SCHILDER- EN BEELDHOUWKUNST}
Een continue creatief proces van ruimtelijke structuren, waarbij architecturale constructies worden opgebouwd uit een speelplaats van de verbeelding.
www.brantt.be + www.beeldendekunst.be

ISA D'HONDT ^{SCHILDEREN}
Als ik naar een landschap kijk ben ik steeds op zoek naar constructies, lege bouw- werken, verborgen schuilplaatsen, ... mentale bouwsels. Meestal verloren en stil, soms speels en ij. Door ze te schilderen probeer ik te vatten wat die vormen kunnen betekenen.
www.isadhondt.be

KATELINE DE CORTE ^{SCHILDER, TEKEN- KUNST, INSTALLATIE EN VIDEO}
Ik confronteer dingen, situaties, voorwerpen, tekeningen en tekst om de zaken in een 'ander perspectief' te zien en ervaren – angst wordt esthetisch, persoonlijk wordt universeel. Perspectief in al die betekenissen, letterlijk en figuurlijk – ervaar het perspectief van de ander.
www.katinedecorteb.be

JANA VAN ONEVALLIE ^{SCHILDERKUNST}
Schilderijen en collages / assemblages
janavanonevalle.tumblr.com

HILDE VAN WAMBKE ^{SCHILDEREN EN MIXED MEDIA}

JONAS VANSTEENKISTE ^{MIXED MEDIA}
Jonas Vansteenkiste werkt rom en met ruimtes. Zowel fysisch als psychologisch onderzoekt hij dit. Het huis als motief is vaak een wederkerend element waar een spanning ontstaat tussen herkennen en vervreemden.
jonasvansteenkiste.blogspot.com

EVA VERMEIREN ^{SCHILDERKUNST}
Schilderijen en collages
www.evvermeiren.com + evvermeiren.tumblr.com

VLOER 0

TOPO COPY ^{PRINT}
Topo Copy, utopic print center for creative people... Join the Torsso Copy Troops tijdens Open Ateliers!
<http://torskocopy.tumblr.com>

SARA GERARD ^{SCHILDER / ILLUSTRATOR}
Ik creër verhalen op doek of papier, waarbij gevoel overheerst en eenvoud alles in balans houdt.
saragerard.com

KUNSTPUNT ^{KUNSTEDUCATIE}
Kunstpunt is een kunsteducatieve organisatie uit Gent.
www.kunstpunt.be

EVA HOUTON ^{ILLUSTRATIE}
Eva Mouton maakt wekelijks de getekende column 'Eva's gedachte' voor De Standaard. Daarnaast werkt ze freelance voor o.a. Kapitein Winokio, heeft ze een webshop en tekent ze geregeld live.
www.evamouton.com

FREE PECTOOR ^{BEELDENDE KUNSTENAAR}
Licht en schaduw, vorm en structuur, mens en environment; terug naar home's die zich vertalen in series en creatief worden uitgevoerd in verschillende artistieke disciplines.

CHRIS ROTSAERT ^{BEELDENDE KUNST}
Non loin de la source et de l'arbre, cachée sous un coudrrier, une mandragore chantaît. Toutes les magies rustiques étaient réunies dans ce petit coin de terre. (A. France, Vie littér., 1891, p. 248)

HANS VAN HOOREBEKE / ROSTEUX ^{SCHILDERKUNST}

ELS VIAENE ^{GELUIDSKUNST}
Els Viaene ("1979, Belgium) started her work as a sound artist / field recordist in 2001. With a set-up of two small microphones she listens, zooms into and enlarges the aural landscapes surrounding us. The natural rhythms and textures of the sounds hidden in those landscapes form the basis of her work.
www.aurallandscape.net

SARAH WESTPHAL ^{FOTOGRAFIE, SCULPTUREN, INSTALLATIES EN PROJECTS}
In her multidisciplinary work, Sarah Westphal explores the relationship between people, objects and their surroundings. A key part of this investigation focuses on how qualities of place and architecture contribute to our human experience.
www.sarahwestphal.com

DEMOCRACY ^{OPEN JAMSSIES IN DE REPETITIERRUIMTES VAN BLOK E}
www.democracy.be

6 PADDENHOEK 12
9000 GENT

10191 (DIDIER VOLCKAERT EN TIME GUNS) ^{EXPANDED PHOTOGRAPHY AND CINEMA}
All you need is a gun and a girl
www.timeguns.com

CARGO (STEFAN DECOUSTERE) ^{MEDIA}
Over experiment en ding, Ontsluiten van archief. Werktitel: Slaap in passie.

EDDY DE BUF ^{MIXED MEDIA}
"How old must I be to play a Walt Disney character?"
www.eddydebut.be

NAOMI KERKHOVE ^{PERFORMER, SCENOGRAF EN BEELDENDE KUNSTENAAR}
Naomi Kerkhove studeerde multimediale vormgeving aan het KASK in Gent en ontwikkelde haar werk op het grensgebied tussen strip, film, textielontwerp en performance. In haar voorstellingen en installaties neemt ze de kijker mee op een poëtische trip doorheen een volledig met de naaimachine gestikte, zwart-witte miniaturwereld.
www.wpzimmer.be/default.asp?path=dienicStef

JUANA SORIA ^{TEKEN- EN SCHILDERKUNST}
Juanaan Soria interesseert zich in het representeren van de identiteit via het concept "masker", volgens de traditie en volgens het historisch geheugen. Hij maakt ironische en onrealistische composities om verhalen te vertellen over de hedendaagse wereld.
www.juanasoria.com

RUTH VAN HAREN NOMAN ^{SCHILDEREN}
Werk dat balanceert tussen figuratie en abstractie, tussen het organische en geometrische, tussen formele creatie en pure verbeelding.
www.ruthvanharennoman.be

JANA VAN ONEVALLIE ^{SCHILDERKUNST}
Schilderijen en collages / assemblages
janavanonevalle.tumblr.com

HILDE VAN WAMBKE ^{SCHILDEREN EN MIXED MEDIA}

JONAS VANSTEENKISTE ^{MIXED MEDIA}
Jonas Vansteenkiste werkt rom en met ruimtes. Zowel fysisch als psychologisch onderzoekt hij dit. Het huis als motief is vaak een wederkerend element waar een spanning ontstaat tussen herkennen en vervreemden.
jonasvansteenkiste.blogspot.com

EVA VERMEIREN ^{SCHILDERKUNST}
Schilderijen en collages
www.evvermeiren.com + evvermeiren.tumblr.com

VLOER 0

TOPO COPY ^{PRINT}
Topo Copy, utopic print center for creative people... Join the Torsso Copy Troops tijdens Open Ateliers!
<http://torskocopy.tumblr.com>

SARA GERARD ^{SCHILDER / ILLUSTRATOR}
Ik creër verhalen op doek of papier, waarbij gevoel overheerst en eenvoud alles in balans houdt.
saragerard.com

KUNSTPUNT ^{KUNSTEDUCATIE}
Kunstpunt is een kunsteducatieve organisatie uit Gent.
www.kunstpunt.be

EVA HOUTON ^{ILLUSTRATIE}
Eva Mouton maakt wekelijks de getekende column 'Eva's gedachte' voor De Standaard. Daarnaast werkt ze freelance voor o.a. Kapitein Winokio, heeft ze een webshop en tekent ze geregeld live.
www.evamouton.com

FREE PECTOOR ^{BEELDENDE KUNSTENAAR}
Licht en schaduw, vorm en structuur, mens en environment; terug naar home's die zich vertalen in series en creatief worden uitgevoerd in verschillende artistieke disciplines.