



Op 6 en 7 juli 2002 beleeft Gent zijn eerste Open Ateliërdagen. Een uitgelezen selectie van aanstormend kunstenaarstalent en een aantal gevestigde waarden stellen hun ateliers een weekend lang open voor het grote publiek. De atelierroute heeft daarbij uiteenlopende doeleinden voor ogen: een verruimde kunstparticipatie in het Gentse op gang brengen, een stimulans bieden aan jonge kunstenaars, een impuls geven aan het kunst-onderrwijs, ateliers van kunstenaars in kaart brengen, het atelierbeleid onder de aandacht brengen, etcetera. De Open Ateliërdagen profileren zich niet louter als een conventionele cultuurmanifestatie, maar veeleer als een uitermate toegankelijk evenement met een experimenteel en jeugdig karakter. Het project mikt niet enkel op een verhoogde participatie van de Gentenaars aan het culturele leven in hun binnenstad en omliggende wijken en gemeenten, maar wil daarnaast een ruim publiek (jongeren, migranten, senioren inclusief) op een originele, verrissende manier aanspreken. Het succes van gelijkaardige initiatieven in het binnen- en buitenland (Oslo, Amsterdam, Antwerpen...) bewijst alvast dat het kan.

Het initiatief vloeit voort uit een samenwerkingsverband tussen Sint-Lucas beeldende kunst, het S.M.A.K. en de vzw's Nucleo, Starbot en Kunstatelier, waarbij die laatste als coördinerende instantie fungeert. De vzw Kunstatelier organiseert kunstprojecten in scholen en buurtcentra en staat in voor rondleidingen en work-

shops in het S.M.A.K. Nucleo heeft als doelstelling kwaliteitsvolle en betaalbare ateliers te creëren voor kunstenaars in het Gentse. Starbot verzamelt sinds een jaar of drie jonge Gentse kunstenaars rond zich, zet ze op een podium en confronteert ze met elkaar en een publiek volgens heel uiteenlopende formules. De afdeling beeldende kunst van de Sint-Lucashogeschool was onmiddellijk bereid om hun medewerking aan het project te verlenen. Het tekort aan betaalbare ateliers is immers een probleem waarmee jonge afstuderende kunstenaars meer dan wie ook geconfronteerd worden. Het S.M.A.K. van zijn kant biedt die afstuderende kunstenaars al jaren een platform in de tentoonstelling *Coming People*, die nu als een pendant van de Open Ateliërdagen zal fungeren. Precies op het moment dat *Coming People* jonge kunstenaars, op de drempel van een professionele carrière, voor het eerst de kans biedt hun werk binnen de institutionele muren van het museum te presenteren, tonen de Open Ateliërdagen kunstenaars en hun werk daarentegen in hun eigenste, dagdagelijkse biotoop, het atelier.

Elke kunstenaar met een atelier in Gent (inclusief deelgemeenten) kan zich tot uiterlijk 5 juni kandidaat stellen (zie info onderaan). Uit de kandidaturen wordt een selectie gemaakt van 28 individuele ateliers, waarbij gestreefd wordt naar een evenwichtige mengeling van bekenden en onbekenden, van rijpere kunstenaars en jonge wolven, en waarbij ook de geografische spreiding in het oog gehouden wordt.

De Open Ateliërdagen zullen uit zeven verschillende parcours bestaan. Voor elk parcours wordt, voor de prijs van 1 euro, een 'backstagepas' en een polsbandje in een opvallende kleur voorzien. Die verlenen toegang tot een welbepaalde zone. Sint-Lucas en Nucleo fungeren als knooppunten, waar de bezoekers zich een pasje en een bijhorende plattegrond kunnen aanschaffen. Deze aanpak heeft een evenwichtige spreiding van het publiek over de soms behoorlijk kleine ateliers op het oog. Naast de individuele ateliers worden ook diverse werkplaatsen van Sint-Lucas en de meeste ateliërruimtes van Nucleo opengesteld. Vzw Starbot staat, samen met de andere partners, in voor de organisatie van de opening op vrijdagavond 5 mei.

OPEN ATELIERDAGEN COMING PEOPLE

Als opwarmer van de Open Ateliërdagen wordt niet geopteerd voor een traditionele tentoonstellingsopening met receptie, maar voor een stevig openingsfeest volgens een van de vele Starbotformules, met een aantal specifieke ingrediënten die inspelen op het evenement met een aantal specifieke ingrediënten die inspelen op het evenement. Uur en plaats worden ter gelegenheid bekend gemaakt via de pers, via www.starbot.be, via www.ateliërdagen.be en via de beruchte vis-stickertjes.

Op zondag 7 juni om 11 uur organiseert vzw Nucleo een debat over atelierbeleid. Nucleo stelt momenteel ateliers ter beschikking voor 15 kunstenaars uit diverse takken van de Gentse kunstensector. 11 ateliers, waarvan 1 voor tijdelijk gebruik, zijn in ontwikkeling en worden beschikbaar gesteld vanaf augustus 2002. De noodzaak van degelijke ruimtes die voorzien zijn van alle nutsvoorzieningen is groot. Wekelijks ontvangt de vzw aanvragen. De aanpak van Nucleo is daarom ingebed in een bredere visie omtrent atelierbeleid. Op het debat, dat vrij toegankelijk is, worden gastsprekers van gelijkwaardige Nederlandse projecten, beleidsmakers, culturele organisaties en kunstenaars uitgenodigd. Zoals vermeld staat begin juli in het S.M.A.K. naar jaarlijkse gewoonte de tentoonstelling *Coming People* op het programma. Reeds in de jaren tachtig startte de Vereniging die reeks op. Na een periode van relatieve stilte werd de draad in 1997 opnieuw opgenomen. De doelstelling is om telkens het werk van pas afgestudeerde kunstenaars uit de richtingen vrije beeldende kunst van de twee Gentse kunsthogescholen (de Academie voor Schone Kunsten en Sint-Lucas) te presenteren. De keuze van de kunstenaars wordt tijdens de jury's en eindejaarstentoonstellingen van beide instituten gemaakt door enkele medewerkers van het S.M.A.K. of personen nauw verbonden met de Vereniging. Het is niet de bedoeling om een hitparade samen te stellen. De selectie gebeurt deels in functie van de tentoonstellingsruimte. Overeenkomstig de diversiteit binnen de actuele kunst wordt een veelheid aan media gegroepeerd. De doelstelling van de tentoonstelling is een beeld te creëren van de wijze waarop jonge kunstenaars zich verhouden ten opzichte van evoluties in de hedendaagse kunst.

Isolde Vanhee, Frank Maes

KANDIDATUREN OPEN ATELIERDAGEN

Elke beeldende kunstenaar met een atelier in Gent (incl. deelgemeenten) kan zijn/haar kandidatuur stellen.

Stuur een mail naar:

vzwkunstatelier@ateliërdagen.be

of stuur een briefje naar

vzw Kunstatelier, Annonciadenstraat 16, 9000 Gent.

Dan ontvang je een deelnemingsformulier dat je, samen met een portfolio van je werk, tot uiterlijk 5 juni kan versturen naar bovenstaand postadres.

OPEN ATELIERDAGEN GENT

ZATERDAG 6 EN ZONDAG 7 JULI 2002

Telkens van 11:00 tot 19:00

2 vertrekpunten:

- Sint-Lucas beeldende kunst, Zwarteustersstraat 34
- of Nucleo vzw, Lange Violettestraat 239 (in het Begijnhof)

5 juli: Openingsfeest:

organisatie: Starbot vzw - info: www.starbot.be

7 juli, 11:00: Debat atelierbeleid:

organisatie: Nucleo vzw, Lange Violettestraat 239

Info: vzw Kunstatelier,

Tel: 09 240 76 24 / Fax: 09 221 71 09

e-mail: vzwkunstatelier@ateliërdagen.be

site: www.ateliërdagen.be

COMING PEOPLE — BEGIN JULI

Een keuze uit de eindprojecten van de Academie en Sint-Lucas Gent, georganiseerd door de Vrienden van het S.M.A.K.. De keuze van de kunstenaars zal eind juni bekend gemaakt worden.

VZW NUCLEO

Kunstenaars die op zoek zijn naar een werkruimte kunnen een aanvraag indienen door het opvragen van een vragenlijst, die samen met een portfolio ingediend wordt.

Info: Nele Vermaelen, Frederick Cybulski of Arne Berwouts, Onze Lieve Vrouw Ter Hoye Begijnhof, Lange Violettestraat 239, 9000 Gent

Tel: 0486 70 82 32 (Arne Berwouts)
0486 32 95 91 (Frederick Cybulski)

E-mail: Nucleo_Nucleo@hotmail.com