

Peter D'Herde van de vzw Repetitieruimtes maakt een jamsessie mee van de groep Furor.
Foto Gert COOLS



Pop weerklinkt in Leopold 1

Kunstenaars en muzikanten oefenen in kazerne

Het blok E van de Leopoldkazerne, op de hoek van de Kunstlaan en Kattenberg, is voortaan het uitverkoren werkterrein van beeldende kunstenaars en popmuzikanten. De vzw's Nucleo en Repetitieruimtes verhuren er ateliers en repetitieruimtes.

Gent

De nood aan zulke artistieke werkplekken in Gent is zeer groot. De lokalen zijn al lang

verhuurd. "Wij beheren in Gent 45 ateliers, onder meer in het begijnhof in de Lange Violettestraat", zegt Marjoleine Maes van Nucleo. "Maar we schatten dat minstens 300 kunstenaars op zoek zijn naar een ruimte. Op de private markt komen ze niet aan hun trekken. Als je bovenop je huishuur nog een atelier moet huren, wordt dat voor de meesten onbetaalbaar. Wij bieden hen kwaliteitsvolle ateliers tegen een democratische prijs aan. Hier betaal je tussen de 165 en 185 euro per maand voor een ruim atelier."

Nucleo beheert in de Leopoldkazerne twaalf ateliers. "Ze zijn toegewezen voor twee jaar", vervolgt Marjoleine. "We hebben de voorkeur gegeven aan professionele kunstenaars. Voorwaarde is dat ze hier op regelmatige basis kunst creëren. De aanvragen zijn behandeld door een toewijzingscommissie."

Ook voor muzikanten is het vaak lang zoeken naar een geschikt repetitiehok. De Le-

opoldkazerne is voor hen een geschikte plek. "De repetitieruimtes zijn groot, hebben daglicht en een goede akoestiek en zijn zo goed als geluidsdicht. Gaat er toch geluid naar buiten, dan wordt dat zeker tegengehouden door de dikke muren van de kazerne", zegt Peter D'Herde van de vzw Repetitieruimtes.

Amateurgroepen

"We hebben hier drie muziekkamers die we Leopold 1, 2 en 3 hebben genoemd. Leopold 1 kan je per blok van vier uren huren en richt zich vooral tot amateurgroepen. In een materiaalhok in de kelder kunnen ze hun instrumenten opslaan. Leopold 2 verhuren we voor enkele weken aan een groep, die wil doorwerken aan een set nummers. Bijvoorbeeld als voorbereiding voor een reeks concerten of een cd-opname. Leopold 3 is een vaste werkruimte voor één groep. Voor het eerste jaar viel de keu-

ze op Barbie Bangkok. Zij zijn nu in volle voorbereiding voor hun eerste cd."

Voor de renovatie van blok E investeerde de stad 120.000 euro. De kosten bleven laag omdat cursisten van het Opleidings- en tewerkstellingscentrum (OTC) van het OCMW werden ingezet. Een uitgelezen kans voor hen op werkervaring op te doen en hun kansen op de arbeidsmarkt te verhogen.

Op termijn moet de Leopoldkazerne een echte creatieplek worden. Buiten de Koninklijke School van de Medische Dienst gebruikt het leger de kazerne niet meer. "In 2009 willen we de blokken D tot I kopen. Daarvoor ligt 3,75 miljoen euro klaar", zegt schepen van Cultuur Sas van Rouveroi (VLD). "Begin 2007 verhuist het HISK, de posthogeschoolopleiding voor beeldende kunstenaars, van Antwerpen naar de kazerne. Het Designmuseum krijgt er een depot en bibliotheek."

Hans DE RUYCK